

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №42 «КОЛОКОЛЬЧИК»

456440, РФ, Челябинская обл.,  
г. Чебаркуль, ул. Крылова, д. 8,  
Тел.: (835168)2-02-44

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБДОУ «ДС №42», протокол №1 от 29.08.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «ДС №42» О.С. Злодеева (приказ № 47-д от 30.08.2024 г.)
---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ МБДОУ «ДС №42»**

средняя группа

срок реализации программы

(2024–2025 учебный год)

Разработчик:  
И.В. Варбан, воспитатель

г. Чебаркуль, 2024 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	5
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы</b>	<b>9</b>
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>15</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	23
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5	Физическое развитие	34
<b>2.2</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b>	<b>40</b>
<b>2.3</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы</b>	<b>43</b>
<b>2.4</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>48</b>
<b>2.5</b>	<b>Реализация регионального компонента</b>	<b>51</b>
<b>2.6</b>	<b>Организация воспитательного процесса</b>	<b>54</b>
<b>2.7</b>	<b>Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям</b>	<b>71</b>
<b>2.8</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями обучающихся</b>	<b>137</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>140</b>
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы</b>	<b>140</b>
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>144</b>
<b>3.3</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение рабочей программы</b>	<b>149</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации рабочей программы</b>	<b>153</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в группе</b>	<b>153</b>

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утверждена заведующим МБДОУ «ДС №42» приказом №47/2-д от 31.08.2023г).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 4-5 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной

деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 4-5 летнего возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы**

*Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 4-5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Другое
1	Василиса А.	04.10.2020	ж	II	
2	Ева В.	21.01.2020	ж	II	
3	Никита Д.	26.05.2020	м	II	
4	Михаил Д.	18.01.2020	м	II	
5	Самира Ж.	26.02.2020	ж	II	
6	Сергей Ж.	03.02.2020	м	II	
7	Софья К.	20.02.2020	ж	II	
8	Алексей Л.	31.03.2020	м	II	
9	Анна Л.	16.06.2020	ж	II	
10	София М.	17.09.2020	ж	II	
11	Ульяна М.	19.08.2020	ж	II	
12	Александр Н.	22.05.2020	м	II	
13	Елизавета П.	01.06.2020	ж	I	
14	Анна П.	09.01.2020	ж	I	
15	Иван Р.	10.07.2020	м	I	
16	Варвара С.	30.05.2020	ж	II	
17	Максим С.	07.07.2020	м	I	
18	Иван С.	14.05.2020	м	II	
19	Александра Т.	11.11.2019	ж	I	
20	Мира Ф.	04.09.2020	ж	II	
21	Микаэла Х.	27.06.2020	ж	II	
22	Кира Ф.	20.04.2020	ж	I	

**Итого на 01.09.2024 г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 22 чел.

фактическая - 22 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 8 чел.

девочек -14 чел.

**Распределение по группам здоровья:**

1 группа - 6 чел. (27,3 %)

2 группа -16 чел. (72,7%)

3 группа - 0 чел. (0 %)

### Социальный паспорт семей обучающихся

<b>№ п/п</b>	<b>Информация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Списочный состав обучающихся</b>	22	
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>		
	имеющих 1 ребенка	2	9
	имеющих 2 детей	13	59
	имеющих 3 детей	7	32
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>		
	полных семей	21	95,5
	неполных семей	1	4,5
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>		
	среднее общее образование		
	среднее профессиональное образование	15	40
	высшее профессиональное образование	22	60



## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 5 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 5 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 5 годам):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов

личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком ООП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ООП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 4-5 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при



урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает

с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений

(вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;

углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### *1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно



читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать

слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего

мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства

выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## ***2. Изобразительная деятельность***

### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные

детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

## **3. Конструктивная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной

сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит



детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного

опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя

руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку,

самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 4-5 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4-5 лет:*



- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути

её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

## **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности,

но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток*

игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

#### **Образовательная деятельность в утренний отрезок дня**

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

#### **Особенности проведения занятий**

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятия рассматриваются:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.*

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### ***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### ***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### **Организация культурных практик**

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

Интеграция содержания различных образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

Программное обеспечение реализации регионального компонента

№	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа
---	------------------------	-------	---

1	Наш дом - Южный Урал	Бабунова Е.С. Градусова Л.В. Лопатина Е.Г. Турченко В.И.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»
---	----------------------	---	--

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассмотрение занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала». Экскурсии: по городу, в Областной государственной краеведческий музей, в библиотеку, в парк. Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассмотрением садово-парковой скульптуры. Подготовка фото-экспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу»
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь». Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала».

<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки». Организация мини – музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность); Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса».</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Подвижные игры народов родного края: Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли». Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал – земля золотая».</p>

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной»

## **2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «ДС №42»

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.





## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

			стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **2. Духовно-нравственное воспитание**

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.



#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### *Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### *Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### *Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы (указать наименование ДОО).

Перечень государственных и народных праздников (извлечение из федерального календарного плана воспитательной работы).

### **Январь:**

15 января «Прощанье с Елочкой»

### **Февраль:**

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День здоровья

25 сентября «Праздник Репки»

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

5 октября: День учителя;

16 октября «Праздник Осени»

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

31 декабря: Новый год.

## Примерный календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Месяцы												
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	
<b>Патриотическое</b> «Я и моя Родина»	День независимости и России											+		
	День Российского флага													+
	День защитника Отечества							+						
	Фотовыставка День города Чебаркуля													
	<b>День Победы</b>										+			
	Проект "Георгиевская ленточка"													
	Акция «Вырастим цветок ко Дню Победы»										+			
	День Космонавтики									+				
<b>Социальное</b> «Я, моя семья и друзья»	Проект "Моя семья"													
	<b>Праздник мам</b>			+				+						
	<b>«Поздравляем маму с женским днём»</b>							+						
	<b>Концерт для мам ко Дню Матери</b>			+										
День семьи, любви и дружбы												+		

	верности												
	Выставки: "Мы вместе с папой", "Мы вместе с мамой"												
	Фотоколлажи "Мой папа - защитник!", "Моя мама лучше всех"												
	День защиты детей Развлечение "Детство-это я и ты"										+		
	День дружбы "Дружба-главное чудо"											+	
	Акция "Крышечки в обмен на жизнь!"	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Акция «Подкормите птиц зимой»				+	+	+						
	Акция «Сохрани елочку»												
<b>Познавательное</b> «Хочу всё знать»	<b>Развлечение</b>	+											
	<b>День Знаний</b>												
	День дошкольного работника	+											
	<b>Осенние праздники</b>		+										
	Развлечение «Праздник		+										

Репь»													
Досуг "Игрушки в гостях у ребят"													
Праздник Каши													
Капустная вечеринка													
Экологическа я миниатюра "Овощи и фрукты"													
Новогодние праздники, развлечения  «Праздник ёлки и зимы»				+									
Фольклорные праздники								+					
Веселая масленица!						+							
День смеха													
<b>Весенние праздники</b>								+					
<b>Праздник «Пасха»</b>													
День математики													
Выпускной бал													
<b>«Здравствуй, лето!»</b>										+			
Мини-музеи  «Азбука пешехода»					+								
Мини-музеи  «Юный													



	пожарный»												
	Мини-музеи «Русская изба»												
	Международн ый день распротране ния грамотности												
	Проект «Финансовая грамотность»												
<b>Физическое и оздоровитель ное</b>  «Я и моё здоровье»	<b>Развлечение</b>  <b>День здоровья</b>	+											
	Досуг "У нашей куклы чистые руки"												
	Развлечение "В гостях у Мойдодыра"			+									
	<b>Развлечение</b>  <b>Спортивный праздник с папами</b> <b>"Будущие защитники"</b>						+						
	Конкурс семейного творчества «Здоровый образ жизни»												
	Акция «Мы за здоровый образ жизни!»												
	Фотовыставк а «Мы самые спортивные»												
<b>Трудовое</b>  «Я люблю	Проекты «Трудовые династии наших												

трудиться»	родителей»												
	Встречи с интересными людьми												
	Выставка аппликаций из листьев «Осень фантазерка»	+	+										
	Смотр – конкурс «Наш участок самый чистый»								+				
<b>Этико-эстетическое</b> «Я в мире прекрасного»	Тематическая музыкальная гостиная												
	День Земли Выставка рисунков «Дети о голубой планете»							+					
	День театра Кукольный театр									+			
	Проект «Виват, театр»												

## 2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Батова И.С. Сезонные прогулки. Осень. Комплект тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день Средняя группа (4 – 5 лет)
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
7. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа (4-5 лет)
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
9. Гладышева Н.Н., Мальцева Н.А. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование) по программе «От рождения до школы»: средняя группа (4-5 лет)
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: средняя группа
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа 4-5 лет
12. Заценина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.
14. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
15. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию
16. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет
17. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.
18. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет.
19. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка.

20. Небыкова О.Н. Сезонные прогулки: Лето. Комплект тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день. Средняя группа 4-5 лет.
21. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.
22. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.
23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет.
24. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
25. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа 4-5 лет.
26. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками 4-7 лет. Пособие для педагогов и методистов.
27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.
28. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.
29. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет Э.Я. Степененкова
30. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет
31. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту.
32. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.
33. Южный Урал: Шаг за Шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста./ Коллектив авторов.

### Календарь тематических недель

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»

4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>



**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

Средняя младшая группа, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>			
1	2	3	4
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать</p>	<p>1 сентября – праздник «Здравствуй, детский сад!» Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (мед. сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города) Рассказ «Моя любимая игрушка» Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушки Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); -набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий;  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски «Профессии» - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». Папка «Кто работает в д/с», подбор картинок о профессиях, альбом фото «Мой любимый д/с»</p>



<p>на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.          Конструирование:          Формировать навыки конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>          Закреплять навыки выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>летом отдыхали».</p> <p>Подвижная игра «Капли дождя»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;</li> <li>- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)</li> <li>- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);</li> <li>- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников</li> </ul>		
<p><b>Сентябрь</b>  <b>2-я неделя» «Мой дом», «Мой город»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>          Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Формировать навыки конструирования из бумаги,</p>	<p>-рассматривание картины «Город»          -экскурсия вокруг д/с          -наполнение фотоальбома «Мой любимый д/с»          -экскурсия к жилому дому          -составление описательных рассказов          «Расскажи, какие дома на нашей улице»</p>	<p>С/р игра «Построим улицу города».          Строительная игра «Многоэтажные дома на улице Бр.Кашириных».          С/р игра «Магазин»(варианты: «Овощной отдел», «Хлебный отдел» и др.).          Внесение в среду действующей модели</p>

<p>приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> ознакомление с микрорайоном ул. Бр. Кашириных; закреплять понятия «жилой дом», «квартира». Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p>	<p>-беседа «Мой город» с использованием папки – ширмы -чтение из книги «Путешествие по Челябинску» -загадки «Узнай, что это?» (администр. здания) - викторина «Мой город» (открытки) -конкурс «Где я живу?» (улицы города) Рассказывание «Дом, в котором я живу» Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители». Игровые ситуации «Если ты потерялся» Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Изготовление макета «Дома нашего города» Рисование «Дома на нашей улице», «Салют над городом» Аппликация «Самый лучший дом» Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева; Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	<p>улицы Бр. Кашириных и заполнение ее социальными объектами (школа, почта, магазин, аптека). платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; -альбомы фото «Кировка», «Мой город». Папка – ширма «Памятные места Челябинска», набор открыток «Челябинск 20 век», книга Корецкая «Путешествие по Челябинску», карта Челябинской области, книга Г.В.Калашников «Гербы и символы: Челябинск и Челяб.обл.», папка «Урал»(иллюстр.), пос.Е.В.Григорьева «Природа Южного Урала», книга Степанов «Моя Родина-Россия» кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. -фотографии, схемы, модели построек различных зданий - схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
--	--	---

Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

<b>Сентябрь 3-я неделя «Урожай»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп». Заучивание загадок. -Д/игра «Я загадаю загадку - вы найдете на тарелке отгадку». -Д/игра «На что похоже?». -Д/и «Узнай по вкусу». -Знакомство с произведением .В..Кузнецова «Базар» (уральский автор). -Д/игра «Что где растет». Беседа «Почему осень называют щедрой?» Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию». Беседа «Овощи и фрукты». «Соберем осенью урожай плодов». Д/и «Загадка-картинка об осени» (что</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин»; оформить вместе с детьми выставку «Во саду ли, в огороде». лото «Сложи картинку», «Овощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- муляжи овощей;</li> <li>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</li> <li>- картинки по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>- выставка даров природы;</li> <li>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</li> <li>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</li> </ul>

<p><b>3. Речевое развитие</b> Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>неверно). Заучивание стих. Благининой «Были мы сегодня в молодом саду». «Веселая математика» (сбор урожая). Рассмотреть кабачка и огурца-сравнение (модель). Изготовление макета «Наш огород». Рисунки овощей и фруктов с использованием трафаретов.</p> <p>Лепка «Корзинка для овощей»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород». Аппликация «Яблоки на тарелочке».</p> <p>Мастер-класс «Вкусно и полезно»</p> <p>Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной;</p> <p>Подв. игра «Кто скорее соберет овощи с грядки». Подв. игра «Огородная-хороводная», п/и «Съедобное- несъедобное», «Листопад»</p>	<p>Дидак. материал С. Вохринцева «Ягоды», наглядно-дидак. пос. (Мир в картинках) «Фрукты», игра «Поваренок», игра «Юные повара», д/игра «Собери фрукты», настольная игра «Макси-пазлы» (фрукты), лото «Дары природы», нагл. пос. «Овощи в картинках». Серия темат. книг «Деревня», «Лес». Дидак. игра «Откуда? Что? Почему?».</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</li> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);</li> <li>- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)</li> <li>- совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;</li> <li>- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)</li> <li>- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		
<p><b>Сентябрь</b> <b>4-я неделя «Краски осени»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.; д/и «Что сначала, что потом». Д/игра «Осень краски разводила» - подбор карандашей для раскрашивания осенней картины</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла».</p>	<p>с/р игра «Дом» - домашние заготовки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации на осеннюю тематику;</li> <li>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> </ul> <p>Ушинский «Четыре желания»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры по сезонам года «Живая природа», «Круглый год», настольная</li> </ul>

<p>осеннем лесу». При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p>	<p>Д/игра «Когда это бывает?» ЗПЦ: «Как мы следы осени искали» -загадки об осени -приметы осени -системный оператор «Осень» -рассматривание иллюстраций -решение логической задачи: «Что такое листопад?» -д/и «Когда это бывает?» Д/и «Узнай осенний цветок», рассматривание астры. Д/игра «Подбери краски для осенних цветов» ЗПЦ: «Разноцветная осень» -работа с циклограммой «Времена года» -рассматривание картины «Золотая осень» (подбор слов к слову «осень» -д/и с листьями «Какого цвета?» -Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке» д/и «Хорошо-плохо (осень) Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; д/и «Какого цвета осень?» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Конструирование «Осенние веточки» Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Д/игра «Осенняя мозаика»-выкладывание узоров из листьев. Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой п/игра с осенними листьями «Осенний хоровод», «Солнышко и дождик».</p>	<p>игра «Макси-пазлы (листья)» - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке; модели осени - демонстр материал «Деревья наших лесов» по экологии» книги об осени, дидак. матер. «Осень», нагл. пос. «Осень в картинках», папка «Учим вместе» (стихи) Демонстр. материал «Уроки экологии» (таблицы, беседы) Раскраска «Деревья, плоды, листья». Папка «Художеств. произведения по экологии» Выставка поделок «Осенняя фантазия» включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</p>
---	---	---

		Подвижные спортивные игры : «Летят разноцветные листья» «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,	
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;</li> <li>- подбор пословиц и поговорок об осени;</li> <li>- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;</li> <li>- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</li> </ul>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Животный мир» (домашние животные и птицы)</b>			
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширение представлений о домашних животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного,</p>	<p>Игра «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?».</p> <p>ЗПЦ: «Кто в домике живет?»</p> <p>-загадки о домашних животных</p> <p>-показ моделей животных</p> <p>-чтение «Кот Васыка» К.Ушинский</p> <p>-д/и «Загадаю вам загадку, вы найдете мне отгадку».</p> <p>-игра-инсценировка «Кто в домике живет?».</p> <p>-сенсорное обследование игрушек-животных</p> <p>-рассматривание картинок</p> <p>-составление описательных рассказов</p> <p>-беседа «Зачем людям нужна корова и лошадь?»</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Корова».</p> <p>-д/и «Хорошо-плохо»</p> <p>-составление опис. рассказов «Моя кошка»</p> <p>-словесная игра «Как играет кошка»</p> <p>-Д/и «Помогите мам найти»</p> <p>-Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>-рассматривание картины «Кошка с котятами»</p>	<p>с/р игра «На дворе у бабушки Арины», с/р игра «Птичий двор»</p> <p>Работа с действ. моделью «Двор»</p> <p>Темат. книги «Город», «Деревня», «Лес».</p> <p>альбом: «Животные и птицы Урала»; игра «Домино - животные»; коллекция наборов открыток зверей, птиц</p> <p>дидак. матер. «Веселая ферма» (строительный материал).</p> <p>Внести полуобъемные картины «Корова», «Лошадь», «Куры», «Цыпленок»</p> <p>Дидак. игра «Кто что делает». Д/ игра «Найди свою маму».</p> <p>--иллюстрации и модели домашних животных, разрезные картинки.</p> <p>Книги: «Животные на ферме» (корова), Ю. Крутогоров «Стоит в поле городок», Ушинский «Бишка». Книга-раскраска «Где работают собаки .Книга Михалкова «О тех, кто лает», «Домашние животные и птицы» темат. словарь. Игрушки</p>	

<p>используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, Упражнять в сплющивании, прищипывании. Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>ЗПЦ: «Птичий двор»  -рассм. полуобъемных картин «Куры», «Цыплята»  -показать модель курицы цыплят  -сравнить курицу и петушка  -д/и «Что сначала, что потом»  -экскурсия на выставку игрушек домашних птиц  -чтение Сутеева «Цыпленок и утенок»  -д/и «У кого какие лапки?»  -решение задачи: зачем утке такие лапки?  Аппликация «Домик для цыплят»  Рисов.карандашами «Кошечка» из геом. форм.  Рисов. «Цыпленок» (краски)  Лепка «Кошечка»  Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» муз. Н. Потоловского); разучивание и обыгрывание песенки «Серенькая кошечка»  Развлечение театр «Теремок»  Подв. игра «Лошадки», п/и «Кошки-мышки». П/и «Курочка и цыплята», «Наседка», «Цыплята и коршун»  подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору»; подв. игра «Лохматый пес»</p>	<p>животных и птиц.  графареты и книжки - раскраски, с изображением животных;  -деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии «Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.  -атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;  -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p>
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными:

- наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- прочесть народные сказки «Рукавичка» и др.
- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;
- консультация: «Экологические беседы с малышом «Если в доме есть животные»»

**Октябрь**  
**2-я неделя «Я - человек»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», К. Чуковский «Федорино горе», В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Изготовление кукол из кусочков ткани.</p> <p>Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p> <p>Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» – аппликация «Красная Шапочка».</p> <p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Произведения для слушания: « Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева,</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки», «Большие</p>	<p>– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол</p> <p>книги: «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев «Познай себя сам», К. Пармз «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растёт? Что едят?» О. Нейлл .)</p> <p>модели поведения в окружающем мире, картинки человека и животного.</p> <p>в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:</p>
--	---	--



<p>и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании. Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения. Закреплять основные виды движений.</p>	<p>ноги идут по дороге», подв.игра «Мы веселые ребята», п/игра «Затейники»</p>	<p>иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p> <p>атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**  
Отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).  
Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки

**Октябрь**  
**3-я неделя «Город мастеров»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей</p>	<p>ЗПЦ «Трудом красив и славен человек» -рассматривание альбома «Декоративно-прикладное искусство» -беседа «Далекое прошлое» (рассм. элементов башкирской одежды: нагрудник, налобник, накосник) -рассматривание авторской куклы, описание народной тряпичной куклы -беседа об умелых руках - «золотые руки»</p>	<p>Развивающая игра «Ремесла на Руси» .С/р игра «Магазин» сюжет-уральский сувенир. Оформить выставку народной игрушки. Предметы декоративно-прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома, матрешки, свистульки). Текстильная авторская кукла, куклы в национальных костюмах. Элементы башкирского</p>
---	--	---

<p><b>2.Познавательное развитие:</b> Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>(роспись, игрушки, матрешки, доски) ЗПЦ «Город мастеров» -рассказ о селе Дымково, рассматривание дымковской игрушки, беседа -чтение стихов о дымковской игрушке -игра «Угадай, из чего это сделано» -дидак. игра «Составь матрешку» -составление описательных рассказов по дымковской игрушке -д/и «Убери лишнее» -рассматривание узоров дымковской росписи -системный оператор «Дымка» (что было раньше) -д/и «Подбери нужную краску для дымки» -д/и «Выложи узор по образцу» Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», « Колобок», «Теремок», «Репка»; экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины; Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи) Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Аппликация «В веселой дымковской стране» Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурисонька» рус; народные песни.</p>	<p>костюма. картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», « Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье» формы для выкладывания на фланелеграфе узора иллюстрации к сказкам игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки по контуру куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме, демонстр. матер. «Славянская семья: родство и занятия» раскраски «Дымковская игрушка»; —</p>
---	---	--

		<p>Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы». «День-ночь»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>          рассматривание предметов на тему «Русской избы»          чтение русских народных сказок;          подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;          посетить музей декоративно-прикладного искусства;          нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;          рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;          рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.</p>			
<p><b>Октябрь</b>  <b>4-я неделя «Наш быт»</b></p>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи  <b>2. Познавательное развитие:</b>          Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.          Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.  <b>3. Речевое развитие:</b>          учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.          сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;          Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».          «Познание» развитие кругозора          Закрепить понятие «мебель».          Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;          Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;          Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.          Рассказывание о посуде.          «Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать</p>	<p>– сказки бытового жанра «Каша из топора, «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; стихи «Мой садик» Плещеев;          – игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера          – наглядно – дидактические пособия «Животные, «Посуда», « Овощи» картинки «Собаки - друзья и помощники»</p>

<p>обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи. Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель. Подвижные игры с прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	<p>«Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.</p> <p>– кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)</p> <p>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой); дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания; поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»; прочитать сборник сказок К.И.Чуковского; совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»; просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»; совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»; совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»; чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;</p>		

рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;  
показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);  
составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;  
рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;  
составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

## Октябрь

### 5-я неделя «Транспорт»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p> <p>-д/ игра «На чем люди ездят».</p> <p>- Беседа «В далеком прошлом» (кареты...).</p> <p>-Отгадывание загадок и разучивание.</p> <p>-Д/игра «Кто как людям помогает».</p> <p>-Сравнение легкого и грузового автомобиля (модели).</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в книге «Едем, плаваем, летаем».</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.</p> <p>Дидактические игры: «Опиши и назови», «Объявляем остановки».</p> <p>Игра «Хорошо - плохо» ехать на машине, много машин. Д/и «Узнай и расскажи о машине» по силуэту, по описанию</p> <p>Речевое упр. «Назови машину» (автовышка,</p>	<p>Организовать выставку машин с/р игра «Гараж», «Автобус», «Магазин».Внести книги и иллюстрации о транспорте</p> <p>Настольная игра «Домино» (дорожные знаки). Настольно-развивающая игра «Внимание, дорога!». Развивающая игра «Дорожные знаки». « Викторина по правилам дорожного движения». Мини – игра «Транспорт».ПДД для детей«Берегись автомобиля». Настольная игра «Дорога», «Большая прогулка».</p> <p>□транспорт: автобус, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок. Наглядно-дидактические пособия «Транспорт», папка «Транспорт». Картины с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу;</p>
--	---	---

<p>рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы</p> <p>Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать основные движения</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> <li>- Повышать двигательную активность</li> </ul>	<p>бетономешалка, снегоуборочная, экскаватор и др.)</p> <p>, «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно - неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: «Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина». Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева</p> <p>развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p> <p>Подв. игра «Красный, желтый, зеленый», «Воробышки и автомобиль»</p>	<p>дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Макет «Дорога». Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Костюм инспектора ГИБДД. Рули. - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>□ маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор»
- сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)
- прогулка «Наша улица».показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p><b>1-я неделя «Дружба»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики», «Поссорились», «Синие листья».</li> <li>- Рассказывание сказки «Упрямые козы».</li> <li>- Показ сказки «Лиса и журавль» (настольный театр).</li> <li>- Слушание песен о дружбе.</li> </ul>	<p>с/р игра «Театр» по сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» (кукольный театр). С/р игра «Строители», «Д/сад».Разные виды конструкторов. Музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник. Сюжетные картинки «Хорошо</p>

<p><b>3.Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию ; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья. Учить передавать в рисунке образ человека Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>-Чтение стих.А. Барто «Твой праздник», чукотской сказки «Черная птица», сказки «Трусливый олень»(нганасанские) - чтение рассказов из книги В. Бороздина «Назарка- житель тундры». -Рассказывание сказки «Как собака друга искала» (мордовская) ЗПЦ «Россия - многонациональная страна -рассказ о празднике единства -экскурсия на выставку кукол в народных костюмах -рассматривание элементов одежды башкир (накосники, налобники и др.) -чтение башкирских сказок Д/игра «Кто как одет». Пословицы о дружбе и их заучивание. Считалка «Мы делили апельсин». Рассказывание сказки «Репка» (модель). Решение задачи: играть вместе - хорошо или плохо? Конструирование «Дом, в котором я живу». Колл. панно «Корзина цветов». Рисование на тему «Портрет друга». Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята давайте жить дружно». Слушание украинского гопака Развлечение: театр «Рукавичка» Подвижные игры: детский футбол, волейбол. Упражнения для формирования правильной осанки; Игры – соревнования,</p>	<p>и плохо», выставка рисунков семей группы Книги В. Орлов «Разноцветная планета», «День рождения Октября» разв. игра «Наша Родина», учебн. для малышей Степанов «Моя родина-Россия», д/игра «Хоровод дружбы». Книга Виноградовой «Моя страна-Россия», детс. энц. «Народы России».Серия «Моя Россия»- Города России. Текст гимна и п-т Президента. Серия «Путеш. по России» «Великие города России». Демон. матер «Народы мира», «Народы России». Наборы открыток. Иллюстр. матер. «15 республик-15 сестер» книги с яркими иллюстрациями о дружбе. Природный материал для изготовления подарка другу. Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых. Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и</p>
---	---	---

		<p>приучающие выполнять действия по сигналу; Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p>	<p>т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); игрушки со светозвуковым эффектом; «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**  
составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);  
чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;  
посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;  
понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;  
посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;  
послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме; чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;  
посетить выставку с детьми к Дню народного единства

### Ноябрь

#### 2 неделя «Здоровей-ка».

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. <b>2.Познавательное развитие:</b> формировать образные представления на основе развития образного восприятия в</p>	<p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»; Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей»,</p>	<p>алгоритмы умывания, - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо»,</p>
---	---	---



<p>процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами <b>3.Речевое развитие:</b> формировать умение согласовывать слова в предложении <b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом;развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. <b>5. Физическое развитие:</b> развивать представления о значении физических упражнений для организма человека. Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым. Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия по сигналу Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом.</p>	<p>Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи». Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры. Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку». Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку. Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»; трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания. Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты). Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.). Рисование на тему «В лесу выросли грибы - небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги. Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий». Конструирование из бумаги «Стаканчик для</p>	<p>«Узнай на ощупь», «Узнай по запаху». - таблицы «Наше тело», схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене); -образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи». Мини-игра «Спорт», папка «Делай с нами» (упр. для самост.). Папка «Как вырасти здоровым» (игры). Папка–сборник «Подв. игры». Папка «Сочи. Ру», папка «Спортландия». Папка – ширма «Виды спорта». - иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; - картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; - дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; - игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
---	---	--

композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.	витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова). Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке; Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),

- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать, на что направлена их деятельность;
- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;
- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;
- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).
- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;
- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».

**Ноябрь**  
**3-я неделя «Кто как готовится к зиме» (растительный мир)**

<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за	«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур; Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?»),	- фланелеграф, «Геометрический конструктор» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и
---	--	--

<p>животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>«Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	<p>др.Развивающая игра «Времена года», «Подбери картинку»( раст. И живот.мир). Разв. игра «Парочки» (цветы и др.)</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заяшккина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин. «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;
- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

### Ноябрь

#### 4 неделя «Кто как к зиме готовится» ( дикие животные)

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать элементарные экологические представления о животных, уточнить знания о назначении зоопарка, учить узнавать и называть диких животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе.</p> <p>Поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b></p> <p>Расширение знаний о поздней осени (разнообразие явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман).</p> <p>Обогатить и закрепить знания детей о диких животных, особенности их поведения с приходом зимы (заяц меняет шубку на белую, медведь нагуливает жир, белка делает запасы) Продолжить работу по моделированию диких животных.</p> <p>Учить при обследовании игрушки выделять характерные особенности</p>	<p>Чтение рассказа Чарушина «Ёж», рассказа Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Ушинский «Лиса Патрикеевна». Рассматривание игрушек зайца и ежа. Открытки, картинки о животных, дидак. игра « Кто живет в лесу», «Подбери модель к картинке», беседа «Осенние заботы лесных жителей», рассматривание картин «Еж в лесу», «Лиса с лисятами» , с/р игра «Лесная прогулка»</p> <p>Наблюдать за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>составление описательных рассказов о диких животных по моделям, дидактическая игра «Один и много», «Животные, и их детеныши», «Какой? Какое?», заучивание загадок, игра «Четвертый лишний». Разучивание считалки «Мы делили апельсин».</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Рисование «Медведь спит в берлоге», коллективная аппликация «Скоро зима». Лепка</p>	<p>Настольная игра «Домино» (животные). Игра «Кто, где живет», лото, внесение атрибутов для сюжетной игры «Лечебница доктора Айболита». Дидак. игра «Двойняшки» (дикие и домаш.). Интеллект игра «Колесо фортуны».</p> <p>Темат. словарь «Дикие и домашние животные».</p> <p>Энциклопедия «Жизнь леса», издание «Большая книга леса», книга «Родная природа словарь в картинках», тематические картинки «Дикие животные», дидактический материал по экологии «Береги живое», книга Чарушина «Рассказы про зверей и птиц», Сутеев «Сказки и картинки»</p> <p>Набор игрушек, открыток, картинок животных, модели животных, фигурки животных и детенышей, картина «Еж в лесу», «Лиса с лисятами», «Волчье логово». Действующая модель природы.</p> <p>Раскраска «Кто живет в лесу», разрезные кубики, трафареты</p>
---	--	--

<p>животных.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Прививать детям чуткость к поэтическому слову. Формировать нравственное отношение к растительному и животному миру, объяснить необходимость кормить птиц зимой. Обогащение словаря прилагательными, учить составлять короткие рассказы по образцу, упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать интерес к окружающему миру, удовлетворять потребности детей к самовыражению, через продуктивную деятельность (рисование, лепка аппликация). В процессе работы передавать характерные особенности диких животных</p> <p><b>5.Физическое развитие;</b> совершенствовать основные движения. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>«Зайка беленький сидит». Показ сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр). Показ сказки «Лиса и журавль» с использованием фигурок настольного театра. Конструирование из природного материала «Зайчик».</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».</p>	<p>«Животные».Настольный театр «Лиса и журавль», набор кубиков по сказке «Геремок», персонажи кукольного театра Атрибуты лисы, зайца к подвижным играм.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрять рассказы детей при рассматривании книг</li> <li>-составление коротких рассказов о подготовке зверей к зиме</li> <li>-чтение сказки Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца косые глаза, длинные уши, короткий хвост», сказки «Лисичка со скалочкой», рассказа К. Ушинского «Жалобы зайки», К. Чуковский «Айболит»</li> <li>-посещение зоопарка</li> <li>-совместная сюжетно-ролевая игра «Лечебница доктора Айболита»</li> <li>-заучивание загадок про диких животных</li> </ul>		

## ДЕКАБРЬ

### 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие :</b> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> учить правильному использованию</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года».</p> <p>Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И. Соколова – Микитова.</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное - не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко», «Морозные</p>	<p>Дидк. игра «Веселый календарь».</p> <p>картины: «Животные нашего леса», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц». Д/игры «Круглый год», «Времена года». Модель-пазл «Зима». Модели зимних месяцев. Пособие «Зима».</p> <p>Картины художников (Юон и др). Папка «Зимушка-зима». Сказки «Морозко», Одоевский «Мороз Иванович», «Два Мороза». Стихи классиков о зиме Пушкин «Зимняя дорога» и др. Серия картинок «Зимние забавы».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К. Коровин. Зимой. Г. Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В. Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-</p>
---	---	--

закаливающих процедур	<p>узоры)».</p> <p>Лепка из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>Аппликация «Украсть рукавицу Деда Мороза».</p> <p>Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана</p> <p>Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений:</p> <p>Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>Игра «Заморожу»</p> <p>Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</p> <p>Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p>	белый», «Зимний праздник».
-----------------------	--	----------------------------

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;</li> <li>- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;</li> <li>- принять участие в строительстве из снега горки на участке;</li> <li>- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам</li> <li>- составить «Сказку про снеговика»</li> <li>- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»</li> <li>- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.</li> <li>- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».</li> </ul>
---

<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>2-я неделя «Зимующие птицы».</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать эстетическое восприятие, формировать элементарные экологические</p>	<p>-Экологическая беседа «Зачем нужно беречь птиц?». Насыпать корм в кормушки.</p> <p>-Заучивание стих.Л.Преображенской</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин природы» (корм для птиц). Внести деньги, кошельки. Сюжетная игра</p>

<p>представления (охрана птиц и помощь зимой)</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> расширять знания детей о видах птиц. Дать представление о водоплавающих и зимующих птицах, их особенностях: внешний вид, среда обитания, способ питания. Познакомить с моделями птиц и учить узнавать на моделях.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> закреплять умение составлять рассказы по моделям, развивать умениеупотреблять в речи виды птиц (зимующие, водоплавающие) упр. в подборе антонимов, образовании сущ.мн.числа.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p> <p>Способствовать развитию творчества</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>«Воробышек-воробей».</p> <p>-Дидактическая игра «Птичья столовая»-</p> <p>-«Подбери модель к иллюстрации».</p> <p>-Чтение стих. «Покормите птиц зимой».</p> <p>-Заучивание загадок.</p> <p>- Дополнить действующую модель зимующими птицами.</p> <p>- Чтение стих. Чепурнова «Трудно птицам зимовать».</p> <p>-Чтение о птицах из «Большой книги леса». –</p> <p>-Рассматривание сороки и вороны. Сравнение этих птиц.</p> <p>-Рассматривание картинки и цветной модели снегиря.</p> <p>- Решение задачи: почему их называют «розовые яблоки»? Чтение рассказа «Появились синички».</p> <p>-Д/игра «Узнай птицу по силуэту».</p> <p>-Пересказ с опорой на вопросы «Хотела галка пить».</p> <p>- Составление рассказов о том, как люди помогают птицам зимовать.</p> <p>-Д/игра «Узнай, что за птица».</p> <p>-Решение логической задачи: «Для чего нужны птичьи столовые?».</p> <p>-Упр. «Скажи наоборот» на подбор антонимов (воробей маленький, а ворона...).</p> <p>-Упр. «Скажи, когда много».</p> <p>Аппликация «Снегири на ветке» (колл. работа).</p> <p>Оформить зимнюю ветку со снегирями.</p> <p>Конструирование оригами «Ворона».</p> <p>Составление птиц из кубиков Никитина.</p> <p>Рисование птиц с использованием трафаретов.</p> <p>Подвижные игры «Воробышки и автомобиль»,</p>	<p>«Магазин». Покупка детьми птиц (фото, открытки) по описанию.</p> <p>Выставка книг о птицах, внести иллюстрации зимующих птиц. Книги о птицах. Дидактическая игра «Умная елка». Тематические картинки «Птицы». Цветные модели зимующих птиц. Экологическая игра «Береги живое». Демонстрационный материал по экологии «Уроки экологии»</p> <p>Раскраски, трафареты, разрезные картинки, кубики Никитина, рамки Монтессори</p>
---	--	---



	«Вороны и воробьи», п.и. «Найди свой домик»	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести беседу с детьми о том, как помочь птицам зимой</li> <li>- понаблюдать за зимующими птицами</li> <li>- прочитайте художественные произведения о птицах</li> <li>- начать изготовление кормушек для птиц и принять участие в конкурсе «Птичья столовая»</li> <li>- выучить загадки о зимующих птицах</li> </ul>		
<p><b>Декабрь</b> <b>3 неделя «Зимние забавы»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать представления о безопасном поведении людей зимой (гололед и т.п.)</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> уточнить представление детей о зимних играх-забавах); знакомить с зимними видами спорта</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> расширять словарь за счёт имён существительных (санки, лыжи, коньки, лыжники, фигурист, каток); имён прилагательных (рассыпчатый, мягкий снег, снежный, ледяной); упражнять детей в составлении рассказов по картине; формировать умение согласовывать слова в предложении; побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложных предложений;</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> учить видеть красоту зимнего пейзажа, любоваться и отражать в своих работах; познакомить с картинами художников</p>	<p>Беседа «За что я люблю зиму?» «Вечер поэзии». Чтение стих. «Детство» И.Суриков Э.Мошкова Лыжница», А.Береснев «Лыжная прогулка. Рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта. Беседа с детьми на тему «Если хочешь быть здоров!». Чтение С.Михалков «Про мимозу». Д/и «Кому что нужно»- (лыжнику – лыжи; хоккеисту – клюшка) «В гости к загадке» - о разных зимних видах спорта. -чтение рассказа В.Осеевой «На катке». -чтение стих.А.Прокофьев «Как на горке, на горе» -игра «Доскажи словечко», -заучивание загадок о зиме по модели. -упр. «Снежные слова» (однокоренные со словом снег). -игра «Снежинки» (поддувание) Слушание детских песен о зиме: - песня «Коньки» - сл. Денис Червяцов, муз. В.Богатырёв - песня «Зимы я вовсе не боюсь»</p>	<p>Папка «Делай с нами» (упр. для самост.), «Как вырасти здоровым» (игры), папка-сборник «П/ игры».Мини- игра «Спорт». Иллюстрации о зимних видах спорта. Книги о зиме: «Проказы старухи зимы» Ушинский, «Четыре желания», рассказ Носова «Горка». Картинки о профессиях. Демонстр. материал «Зима». Папка со стих. «Зимушка-зима». Стихи классиков о зиме: Суриков «Белый снег пушистый», Пушкин «Зимний вечер», Некрасов «Мороз-воевода». (книги). Настольная игра «Круглый год», «Хоккей». Модели стих. и загадок. Дополнить действующую модель «Зима» картинками зимних забав</p>

<p>классиков Юона и др. <b>5.Физическое развитие:</b> расширять представление о важности для здоровья движений, закаливания, о здоровом образе жизни, о том, как надо одеваться зимой, как укреплять свое здоровье зимой</p>	<p>- песня «Кабы не было зимы» - песня «Морозный денёк» - сл. М.Львовский, муз. Марк Мильман - песня «Три белых коня» - сл. Аппликация «Снеговик» Лепка «Снежинка» Д/и «Где мы были, мы не скажем» (показать зимние виды спорта) Подвижная игра «Два Мороза», «Мы- веселые ребята».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Участие в фотовыставке «Весело зимой». Консультации для родителей: - тематические странички «Зимние забавы»; - «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»; - «Как организовать детские зимние игры и забавы»; - «Играем с детьми зимой». Участие в выставке рисунков «Как нам весело зимой».</p>		
<p><b>ДЕКАБРЬ</b> <b>4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность. <b>2.Познавательное развитие:</b> Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки. <b>3.Речевое развитие:</b> пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p>	<p>Беседа «Зима полна чудес и забав». Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?». «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?». «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам). Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу». Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благинина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...». Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки,</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; Папка «Как встречают Новый год в других странах» - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах. - пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как звери на елку собирались». - сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними приглашениями,</p>

<p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b>  формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>рассказы, стихотворения.</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения»</p> <p>Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умываться».</p> <p>Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка"»</p> <p>Аппликацию «Елочная гирлянда».</p> <p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p> <p>Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Рибикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского «Горка и Егорка», Ю.Блинова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу»</p> <p>Игры – экспериментирования со снегом, льдом «Льдинки». «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p> <p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с</p>	<p>открытками и подарками Деда Мороза.</p> <p>- дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса»;</p> <p>- фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</p> <p>- новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему;</p> <p>- макет по сказке «Заюшкина избушка».</p>
--	---	---

	проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;</li> <li>- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».</li> <li>- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).</li> <li>- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.</li> <li>- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».</li> <li>- поиграть в разрезные картинки;</li> <li>- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;</li> <li>- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».</li> <li>- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.</li> <li>- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.</li> <li>- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;</li> </ul>		
<p><b>Декабрь</b>  <b>5-я неделя « Новогодний калейдоскоп »</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить дело до конца.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.          Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,</p>	<p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</p> <p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p> <p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?»</p> <p>- ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»:</p> <p>продолжить развивать навыки работы с</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</p> <p>- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;</p> <p>- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)</p> <p>- выставку старых открыток «С Новым годом» (собраны с помощью родителей)</p> <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</p> <p>- мультфильмы, диафильмы на тему</p>

<p>материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег».</p> <p>Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик».</p> <p>Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: «Снег-снежок», Е. Макшанцевой.</p> <p>Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	<p>«Новый год» (диапроектор, экран)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые новогодние аудио сказки.</li> <li>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».</li> <li>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».</li> <li>- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.</li> <li>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.</li> <li>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)</li> <li>- поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).</li> <li>- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.</li> </ul>		

- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.
- поговорить с ребенком о свойствах льда.
- прочесть детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;
- поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).
- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.
- понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.
- выучить стихотворение к празднику «Новый год».

## ЯНВАРЬ

### 3-я неделя «В гостях у сказки»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> знакомить с русскими народными и авторскими сказками (Чуковский, Сутеев, Маршак и др.)</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью худож. произведений); Игра «Составь сказки на новый лад»; Чтение сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе -слушание сказок в грамзаписи -подготовка к драматизации сказки «Теремок» «Путешествие по стране сказок» -загадки о сказках -чтение отрывков из сказок -показ сказки «Колобок» (фланелеграф) -показ сказки «Лиса и журавль» настольный театр -пересказ сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» (по моделям). -д/и «Из какой мы сказки?»(предметы). -показ сказок (пальчиковый и теневой театр). -д/и «Кто из какой сказки?» «Сказочная викторина» -игра-драматизация «В гостях у сказки» Д/игра «Мы-артисты» Колл.лепка по сказке «Колобок» Аппликация «Теремок» Музыка для слушания «Бременские музыканты» Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня); Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Играем в театр», «На сцене сказка». Наст. игра «Малыш и Карлсон». Настольная игра по мотивам сказки «Гуси-лебеди» Выставка книг по теме, иллюстрации по сказкам -сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; Модели сказок - размещение в уголке рисования средств по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; - создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей; - иллюстрации и книги по теме» Сборн. «Сказка за сказкой. Сутеев «Сказки-картинки», Маршак «Сказки, стихи, загадки», Степанов «Сказки на курьих ножках», «Загадочные сказки». Серия деревянной игрушки «Лиса и журавль». Сказки: «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел»,», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка». «Бременские музыканты», «Красная шапочка», К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н.</p>
--	--	--

	Маша поссорилась с подушкой»	Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.
--	------------------------------	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»).

<b>Январь</b> <b>4-я неделя «Этикет»</b>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения о правилах этикета.</p> <p>Дидак. игра «Красиво накроем стол».</p> <p>Беседа по теме «Мы пришли в театр».</p> <p>Рассматривание картинок «Транспорт» и беседа о том, как вести себя в транспорте.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм.</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Показ сказки «Лиса и журавль». Разобрать мораль сказки.</p>	<p>с/р игра «День рождения»</p> <p>- алгоритмы умывания, схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</p> <p>С/р игра «Театр», «Парикмахерская»(правила поведения)</p> <p>С/р игра «Дом» сюжет -ждем гостей.</p> <p>Настольная игра «Так - не так»</p> <p>Картинки по транспорту, настольный театр по сказке «Лиса и журавль», кукольный театр, Незнайка.</p>



<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p>	<p>Инсценировка с Незнайкой «Расскажем Незнайке, как вести себя за столом».</p> <p>Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);</p> <p>для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевской, сл. К.Чуковского).</p> <p>Пение песни «Антошка», «К нам гости пришли»</p> <p>Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);</p>	<p>Художественные произведения: Носов «Телефон», Я.Аким «Неумейка», Маршак «Сказка о глупом мышонке», С.Михалков«Дядя Степа»,К.Чуковский «Телефон» рассказы Осеевой, Толстого.</p> <p>- книги «Приключения Буратино», «Приключения Незнайки»</p> <p>шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;</li> <li>- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;</li> <li>- подготовить альбом «Как я помогаю»;</li> <li>- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».</li> </ul>		
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><b>1-я Неделя «Моя семья»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)</p> <p>Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убедиться, в том, что он хороший и его любят).</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания</p> <p>- строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</p> <p>- записи песен о маме, папе, бабушке, семье;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p>

<p>Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить создавать выразительный образ деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие представлений о своем организме</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала».</p> <p>Чтение А.Усачев «Паповоз».</p> <p>Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной».</p> <p>Конструирование «Строим большой дом для семьи»;</p> <p>Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова);</p> <p>Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).</p> <p>Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>«Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;</p> <p>Демонстр. материал Фесюкова «Моя семья» (таблицы с дидак. играми, беседы)</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
--	--	---

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;</li> <li>- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалуныя», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;</li> <li>- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);</li> <li>- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);</li> <li>- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;</li> <li>- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;</li> </ul>		
--	--	--

<p><b>Февраль</b> <b>2-я неделя «Азбука безопасности»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать</p>	<p>Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.</p> <p>- модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;</p>

<p>положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.</p> <p>Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.</p> <p>Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела</p> <p>Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p>	<p>Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p> <p>Беседа «Опасные предметы»</p> <p>Игра «Уважайте светофор!» (безопасность дорожного движения)</p> <p>Дидак. упр. «Научим Незнайку ПДД!»</p> <p>Беседа «Мы по улице идем»</p> <p>Рисование «Девочка идёт по тротуару»</p> <p>Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;</p> <p>Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);</p> <p>для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> <p>Создание условий для П/игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка</p>	<p>- раскраски, иллюстрации по теме;</p> <p>- общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором );</p> <p>- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</p> <p>-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p> <p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p> <p>- перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого</p>
---	---	---

		материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов); - посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»; - прочитайте А.С.Клименко «Происшествие с игрушками»; - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома		
<b>Февраль</b> <b>3-я неделя «Наши Защитники»</b>		
<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам. <b>2.Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами,	Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Экскурсия на выставку Рассматривание альбома "Наша Армия" Рассказ о предстоящем празднике. Чтение Л.Кассиля «Главное войско». Беседа о том, каким должен быть солдат (рассматривание солдатской формы) Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Рассматривание картинок «Наша Армия» (рода войск). Чтение «Брат идет в армию». Беседа «Какие солдаты в армии служат» -рассматривание илл. о родах войск -беседа о военной технике -рассматривание илл. в книге «Наше оружие» А.Митяева	-организовать выставку военной техники (военные машины); с/р игра «Магазин»сюжет-покупка подарков папе, брату, другу. С/р игра «Солдаты на учении» организовать спортивную подготовку солдат. Сюжетная игра «Корабль». Книжный уголок-выставка книг и картинок на военную тематику Выставка военного обмундирования (пилотки, рубашка, бескозырка,

<p>которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p>	<p>-постройка из крупного строителя военного корабля -слушание грампластинок с солдатскими песнями -загадки о военных -заучивание пословиц «Умелый боец везде молодец», «Солдатское дело- воевать храбро и умело». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Заучивание стих. Маршака «Февраль». Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Игра «Один - много» (танкист -танкисты -много танкистов) Чтение сказки Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Аппликация «Открытка папе». Рисов. военной техники (трафареты, рамки Монтессори) Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, песня «Будем а армии служить»муз.Чичкова. Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька) Подвижная игра «Солдаты». П/игра «Захват флажков».Упр. на развития равновесия «ходьба по дощечке».Строевые упр.- перестроение по сигналу. П/игра «Попади в цель». Игры на спортивных площадках, отработка</p>	<p>тельняшка, фуражка, ремень, фляжка и др.)  коллекция наборов солдатиков; наборы конструкторов.  Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри»  Папка «Наша Армия», книга «Солдатом быть - Родине служить». Наглядно – дидак. пос. «Защитники Отечества».  - - книги с иллюстрациями на военную тему Л.Кассиль «Главное войско», «Брат идет в армию»,Ю.Коваль «Алый», Митяев «Наше оружие», «Сегодня праздник», С. Баруздин «Шел по улице солдат», «Стихи о Советской Армии». Сказка Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» Картинки с изображением старинного оружия и доспехов (булава, палица, щит, меч, кольчуга) -диск с военными песнями Раскраски военной техники, «Где работают собаки» флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.</p>
---	--	--

		прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

-встреча пап-военных в группе

<b>Февраль</b> <b>4-я неделя «Мебель»</b>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> создавать безопасные, устойчивые коллективные постройки для ролевых игр, вместе развивать сюжет</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> видах мебели, о их назначении, материал из которого они сделаны. Познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель, оборудовать кукле комнату. Учить группировать сходные предметы мебели по назначению. Формировать обобщающее слово «Мебель» Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Познакомить детей с особенностями смешивания</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маша». - «Едем в гости к кукле Маше» Чтение рассказа «Переезд», отгадывание загадок о мебели. Дидактические игры «Что лишнее?», «Что исчезло?», задание «Закончи предложение» Д \ игры: «Расставь мебель в кукольной комнате и назови предметы мебели», «Наведи порядок» (задвинуть стулья за столы), «Подскажи словечко» (попросите ребенка назвать как можно больше соответствующих названий). Д \ игры: «Встань, где я скажу» (подойди к столу, встань рядом с креслом и т.д.), «Найди в кукольной комнате предметы, изображенные на схеме» Лепка «Мебель для кукольного домика» «Шкаф» (дорисуй прямоугольники так, чтобы получился шкаф для игрушек: в правом прямоугольнике посередине нарисуй полку; в левом прямоугольнике внизу нарисуй ящик с ручкой; дорисуй ножки для шкафа), «Лабиринт» (предложите ребенку нарисовать дорожку между</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".</p> <p>- новые пазлы, мозаики.</p> <p>Настольная игра лото «Предметы вокруг нас» Кукольная мебель из разных материалов Схемы кукольных комнат. Картинки с изображением разной мебели в разных модальностях (контурные, силуэтные изображения), а также трафареты ,наборы карандашей для раскрашивания. Наборы с разрезными картинками, пазлы, лото. Стихи и загадки о мебели, С.Маршак «Кошкин дом».</p>

<p>трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к ней; развивать умение применять полученные знания в играх.</p>	<p>стульчиками от двери Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова. Игра «Доскажи словечко» Разрезные картинки (из трех частей) Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире Подвижные игры «Где мой стул?», «Кто больше привезет мебели?», «Не ошибись».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Помогите ребенку научиться выделять в ближайшем окружении предметы мебели.</li> <li>-Уточните, для чего нужен каждый предмет мебели.</li> <li>- Расскажите ребенку, из чего изготавливают мебель, почему используют эти материалы в ее изготовлении.</li> <li>-Предложите ребенку найти мебель, изготовленную из одинакового материала.</li> <li>-Поиграйте в игру «Найди и покажи» (дверки, ножки и др.)</li> </ul>		
<p><b>Март</b> <b>1-я неделя «Женский день» «Миром правит доброта»</b></p>		

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>  Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.  Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей. Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.  Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка.  Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении. Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>  Развивать слуховое восприятие  Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок».  Группирование и классификация хорошо знакомых предметов.  Приготовление фруктового сока.  Новоселье куклы.  Игра "Найди, где спрятано".  Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др.  Изготовление сувениров из природного и бросового материала.  Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".  Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.)  Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама».  Аппликация «Цветы - сердечки»  Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки  Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.  Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».  Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.  Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой.  Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко.  Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;  - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)  - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога  - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;  - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;  - создать условия для инсценирования песни для мам.  - оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);  -иллюстрации в книжках о уходе за</p>
--	--	--



<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Учить составлять описательные рассказы.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом.</p> <p>Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать.</p> <p>Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов. Учить играть в игры с правилами, с уважением</p>	<p>Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p> <p>Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»</p> <p>Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.</p> <p>Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».</p> <p>Стихотворение А. Усачёва: «Паровоз».</p> <p>Рисование по теме «Коврик для куклы».</p> <p>Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала).</p> <p>Музыка для слушания («Если добрый ты»муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)</p> <p>Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик</p> <p>Развлечение «Если добрый ты»;</p> <p>Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	<p>телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</li> <li>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке;</li> <li>- колыбельные, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</li> <li>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</li> </ul>
--	--	--

	относиться к партнерам по играм		
--	---------------------------------	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».

прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;

нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;

предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках;

ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;

понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;  
наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;

**Март**  
**2-я неделя «Игрушки»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> учить объединяться в небольшие группы для совместной игры, играть рядом, придумывать вместе сюжеты игр и подбирать атрибуты</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Показать разнообразие мира игрушек, материала, из которого делают игрушки. Учить классифицировать игрушки: резиновые, мягкие, металлические, игрушки-забавы. Воспитывать познавательное желание узнавать еще больше. Побуждать к проявлению положительных нравственных качеств.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> учить по модели описывать игрушку, в предложениях существ. согласовывать с прил.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> учить передавать в лепке строение и характерные детали знакомых игрушек, дополнять работу мелкими деталями</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Совершенствовать основные движения, в играх использовать спортивные игрушки</p>	<p>С/р игра «Магазин игрушек». Рассказ педагога об истории игрушки. Экскурсия на выставку игрушек. Чтение стих. А.Барто «Игрушки». Драматизация стих. «Бычок», «Наша Таня». Сенсорное обследование и сравнение деревянных и пластмассовых игрушек. Опыты с игрушками «Тонет - не тонет». Дидак. игра «Узнай на ощупь»(материал). Составление описания игрушек. Дидак. игра по кругам Лулла «Игрушки» Морфологический ящик «Игрушки». Фантастическая игрушка-самоделка. Игра «Хорошо-плохо (много игрушек)». Д/игра «На что похоже?» Решение задачи: почему некоторые игрушки называют самоделками? Почему игрушка называется игрушка-забава? Д/игра «Разбери по отделам» «Подбери одинаковые игрушки» Лепка «Моя любимая игрушка» Аппликация «Строим дом» Конструирование «Кошелек» ИЗО «Моя любимая игрушка» Слушание Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш солдатиков» Подв. Игра «Лошадки», «Ловишки», «Кошки-мышки», п/игра «Мой веселый звонкий</p>	<p>В с/р игре разобрать по отделам игрушки, сделать кошельки. Организовать выставку игрушек детей. С/р игра «Магазин». В качестве товара использовать вылепленные игрушки. Игрушки из разных материалов, игрушки-самоделки. Современные игрушки, картинки игрушек. Книга Барто «Игрушки». Лото, домино, раскраски. Разные виды кукольного театра, кубики Никитина, разрезные кубики, машины разных видов. Игрушки-забавы. Для рисов. Рамки Монтессори. Конструкторы, строительный материал, Лего, пазлы. Организовать выставку текстильной куклы.</p>
---	---	---

	мяч».Подв. игра «Сбей кеглю»	
<b>Образовательная деятельность в семье:</b> -беседа с детьми об игрушках «Из чего это сделано?» -заучивание стих. «Мой веселый звонкий мяч» -чтение произведения «Усатый-полосатый»,Маршака « Сказка о глупом мышонке» -выучить загадку об игрушке -сделать игрушку-самodelку		

<b>Март</b> <b>3-я неделя «Весна шагает по планете» (неживая природа, растительный мир)</b>		
<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, <b>2.Познавательное развитие:</b> Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной <b>3.Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание. <b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Упражнять в рисовании знакомых предметов,	Конструирование из строительного материала «Скворечник». Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?» Рисование «Подснежник». Аппликация (обрывная) «Верба». Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец. Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);	иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; сюжетная живопись по теме «Мир животных»; разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки»,

<p>располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество. <b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой; Развлечение «Весенние загадки». игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др. ; Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни; материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; наборы одежды для кукол;</p>
--	--	---

		<p>алгоритмы трудовых действий;  наборы-конструкторы для строительства различных построек;  изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки),  неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;  дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**  
организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;  
привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  
наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;  
использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,  
обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;  
почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;  
поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;  
поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,  
привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);  
прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;  
привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

<p><b>Март</b>  <b>4-я неделя «Театр», «Цирк».</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>  Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане»  Беседа «Где живет цирк»  Изготовление подарков малышам «Смешные человечки»  Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации.</p>	<p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные</p>

<p>Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.</p> <p>Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)</p> <p>Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку</p> <p>Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>Развивать воображение.</p> <p>Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»</p> <p>Рисование «Как я ходил в цирк»</p> <p>Аппликация «Украшим костюм клоуна»:</p> <p>Музыкальные □ произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.;</p> <p>Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;</p> <p>Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;</p> <p>Драматизация □ "Гуси" р.н.м.,</p> <p>Игра □ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;</p> <p>Танцевально-игровое □ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Шуточные □ песенки, образные танцы, миниатюры.</p> <p>Подвижные □ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>организовать посещение цирка, контактного зоопарка;</p> <p>организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;</p> <p>познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</p> <p>побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;</p> <p>осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;</p> <p>порисовать животных, в том числе фантастических.</p>		

<b>Март</b>		
<b>5 неделя «Неделя детской книги»</b>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> учить рассматривать книги вместе и обсуждать ее содержание, рассказывать друг другу о прочитанных книгах. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> ввести в мир книги. Познакомить с произведениями С.Я. Маршака. Воспитывать любознательность, любовь к книге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Развивать связную речь Закрепить знание содержания знакомых сказок Побуждать детей к рассказу по иллюстрациям о героях Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> учить лепить котенка, передавая его характерные особенности (овальное туловище, круглая голова)</p> <p><b>5.Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений. Развивать активность и творчество детей в</p>	<p>Экскурсия в книжный уголок (книги Маршака) Беседа о Маршаке - детском поэте.- -Рассматривание книг Маршака. -Чтение «Усатый - полосатый», -стих. «Что мы сажаем, сажая леса» Беседа «Откуда к нам пришла книга»,- -системный оператор «Книга», -рассказ воспитателя о создателях книги, - загадка о книге, -беседа «Почему книги нельзя рвать?»,- -чтение Маршака «Кто колечко найдет» беседа по содержанию и модели стих. -рассматривание иллюстраций. в книге Маршака «Круглый год» -рисование котенка с помощью рамок Монтессори -изготовление книжек- малышек Организовать «книжкину больницу» Лепка по стих. «Усатый-полосатый» Подв.игра «Лохматый пес», «Пятнашки», п/ игра «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>С/р игра «Дом» сюжет купили котенка С/р игра «Книжный магазин» Внести портрет С.Я.Маршака Книги Маршака, разные виды книг (художественная, энциклопедии, специальная литература, учебники) Книжки-малышки, книжки-игрушки, книжки-раскладушки Книга Маршака «Круглый год» Портреты писателей Организация выставки книг, принесённых из дома Наборы строительного материала для постройки домика для животных; - иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака; - сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены; - игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p>



<p>процессе двигательной деятельности.          Организовывать игры с правилами.          Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>          . - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;          - поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»;          - посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки;          - рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;</p>		

<b>Апрель</b> <b>1-я неделя ««Встречаем птиц»»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>            Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).  <b>2.Познавательное развитие:</b>            Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.  <b>3.Речевое развитие:</b>            Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.            Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»            Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?»            Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».            Описательный рассказ «Птицы нашего участка».            Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...».            Лепка: «Петушок – золотой гребешок»            Конструирование «Птица».            Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;            Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;            Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди</p>	<p>Предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;            сюжетная живопись по теме «Мир животных»;            разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;            наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);            литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.;</p>

<p>впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции. Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы. Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко; Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.; Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»; игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.</p>	<p>сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; материалы для дорисовки; алгоритмы трудовых действий; изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</p> <p>работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома); прослушать аудиозаписи пения птиц;</p>		

привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**Апрель**  
**2-я неделя «Космос».**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Упражнять в назывании вида и функций транспорта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?» Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос». Коллективная аппликация «Космический корабль» Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету». общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. игры с бумажными стрелами, самолётками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>раскраски, шаблоны разрезные картинки; оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); фотоальбом о совместной трудовой деятельности; альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий) оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); модель смены дня и ночи; Солнечной системы; образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
---	--	--

упражнений		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>          рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;          рассматривать иллюстраций о космосе;          игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);          наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</p>		
<p><b>Апрель</b>  <b>3-я неделя «Дикие животные», «Насекомые»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          воспитывать бережное отношение к природе, экологическую грамотность.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Расширять знания детей о насекомых, их внешних отличительных признаках, строении тела, способе передвижения, питания. Уточнить представления детей об изменениях в жизни насекомых и животных весной (стало тепло – появились насекомые – прилетели перелетные птицы; проснулись от спячки животные: еж, медведь, барсук). Воспитывать в детях бережное отношение ко всему живому, начала экологической культуры.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>          учить рассказывать по модели, строить правильно предложения, согласовывая существительные в роде и падеже.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          правильно передавать строение тела насекомых, дополняя образ мелкими деталями.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b>          развивать основные движения детей, согласовывать их</p>	<p>-Чтение стих. «Муравейник», рассказ о насекомом с использованием модели          -Дидак. игра «Летает, ползает, прыгает».          -Составление рассказов-описаний с опорой на план.          -Рассказ о шелкопряде (фото)          -Рассматривание картины «Пчеловод» (пасека) и беседа о пчелах.          -Дидактическая игра «Вредные и полезные» (божья коровка, пчела, муравей, саранча).          -Викторина «Насекомые».          -Рассказывание басни Крылова «Стрекоза и муравей».          -Рассказ о том, как насекомые приспособились.          -Загадки и стихи о насекомых.          - Заучивание стих. «Шмель», «Жук» и др. -Д/ игра «Четвертый лишний».          -Д/ игра «Учись сравнивать».          -Д/и «Игра в слова» (хлопок, если слово подходит к муравью).          -Д/и «Узнай по силуэту насекомое».          Рисование и аппликация на тему «Красивая бабочка»</p>	<p>Сюжетная игра «Магазин природы». Поместить насекомых на действующей модели.</p> <p>Макет с насекомыми. Настольная игра «Кто где живет». Лото.</p> <p>Игрушки-насекомые. Фотографии - тутовый шелкопряд (Турция). Книга «Лес», «Большая книга леса».</p> <p>Рассматривание открыток из набора «Насекомые». Картина «Пчеловод».</p> <p>Наглядное пособие «Насекомые в картинках». Модели насекомых.</p> <p>Книги К.Чуковского «Мухоморок», «Тараканище». Книга «Басни Крылова».</p> <p>Раскраски, трафареты с бабочками</p>

	Подвижная игра «Летает - не летает» Пение песни «В траве сидел кузнечик»	
--	---	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать ребенка к наблюдению за насекомыми, рассказать, почему их так назвали</li> <li>- провести беседу о полезных насекомых, рассказать, как насекомые прячутся и защищаются</li> <li>- выучить загадку о насекомых</li> <li>- выполнить совместную с ребенком работу в технике пластилиновой живописи «Красивая бабочка»</li> <li>- чтение книг о насекомых, энциклопедий</li> </ul>
--

<b>Апрель</b> <b>4-я неделя: «Праздник весны и труда»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде». Конструирование «Праздничная улица». «Гирлянда из флажков и цветов». Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полнубуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда. Коллаж «Мир бабочек». Лепка «Чайная пара к праздничному столу», «Художественное творчество» (конструирование) В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям: Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения,</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, ленточки, бубны, кегли; цветные шары; иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); пластиковые материалы для самостоятельной лепки; иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>

<p>Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.</p> <p>Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p>	<p>воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>Дидактическая игра «Сыграй, как я».</p> <p>комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p> <p>День победы</p>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;

изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;

организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;

прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;

понаблюдать за весенними изменениями в природе;

изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;

рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;

составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;

организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;

рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

**Май**  
**1-я неделя: «Первоцветы», «День Победы»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитание уважения к защитникам Отечества.          Учить беречь растения.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).          Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.          Уточнить и расширить знания детей о первоцветах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> учить по модели составлять короткие описания о первоцветах</p> <p>Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>          Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.          Учить детей лепить вертолет</p>	<p><b>Беседа «Праздник Победы».</b>          Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережешь?»          Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.          Лепка «Вертолеты летят».          «Художественное творчество» (аппликация)          В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:          Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (дедушки)».          Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);          Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);          Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);          Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;          комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);          беседу «Будем спортом заниматься».          -чтение рассказа Пришвина «Золотой луг»          -беседа «Цветочные часы»          -решение логической задачи: почему одуванчик так</p>	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему;          иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;          атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);          строительный материал; схемы построек;          книги, открытки, марки по теме Дня Победы;          конструктор Лего;          выставка игрушек военной техники;          кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.          коллекция наборов солдатиков;          бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.          бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.          с/р игра «Магазин цветов». Книга рассказов Пришвина. Картинки цветы-барометры. Звуковое письмо мать- и мачехи. Аптечные упаковки лекарственных трав          Модели первоцветов. Альбом со стихами, загадками о первоцветах</p>
--	--	--

<p>конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.</p> <p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>назвали? Мать-и-мачеха?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прослушивание звукового письма «Жалоба мать-и-мачехи»</li> <li>-приготовление травяного настоя мать-и-мачехи от кашля, беседа</li> <li>-рассматривание моделей первоцветов и составление описания</li> <li>-рассматривание подборки иллюстраций о первоцветах</li> <li>-заучивание стихов</li> <li>-составление вместе с детьми экологического знака : «Не срывайте первых цветов»</li> <li>-д/игра «Почему они погибают?»</li> <li>-д/игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?»</li> <li>-инсценировка «Природы жалобная книга»</li> <li>-рисов. «Одуванчиковое поле»</li> <li>аппликация «Одуванчик золотой», «Ландыши»</li> <li>-слушание Чайковского «Времена года»</li> </ul>	<p>Модели весны, весенних месяцев. Пополнить действующую модель первоцветами. Портрет Чайковского и аудиозапись «Времена года». «Красная книга» иллюстрации растений. Раскраски, трафареты первоцветов</p>
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; посетить исторические места родного города; послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;

прогуляться по городу с детьми, рассмотреть праздничное украшение города; понаблюдать с детьми за праздничным салютом;

разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; поздравить прадедушку и прабабушку;

рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;

посетить парк Победы, музей военной техники; возложить цветы к памятникам воинской славы.

Организация поисковой детской деятельности: «Почему подснежник так называют?»

Составление с детьми альбома «Весенние первоцветы»

**Май**  
**2-я неделя «Волшебница вода»**



<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).</p> <p>Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов</p> <p>беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).</p> <p>Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Рисование: «Золотые рыбки»</p> <p>Аппликацию: «Кувшинки»</p> <p>Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;</p> <p>Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих</p>	<p>иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;</p> <p>разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;</p> <p>литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благикина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для</p>
---	---	--

	<p>развитию воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.; Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик; Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк». Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>изображения, составления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом; материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»; наборы одежды для кукол; алгоритмы трудовых действий; наборы-конструкторы для строительства различных построек; изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**  
организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;  
организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;  
привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;  
понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;  
обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);  
поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;  
прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;

посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеек».

привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

### Май

#### 3-я неделя «Мир природы. Маленькие исследователи»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел. Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик» Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	<p>- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики. альбом: «Животные и птицы Урала»; трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Дикие животные»; фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; оборудование для игр-экспериментов с водой;</p>
---	---	---

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять навык ходьбы в чередовании с бегом, прыжками. Закреплять умение в перешагивании через рейки лестница, приподнятой на 20-25 см. от пола Закреплять умение в беге с изменением темпа, ведущего. Упражнять в метании в вертикальную цель</p>		<p>деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
--	--	---

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; подготовит рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за животными, птицами на прогулке; посетить городской зоопарк; прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; изготовить маски для игры – драматизации; рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</p>		
--	--	--

<p><b>Май</b> <b>4-я неделя «До свиданья детский сад»»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе. <b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад». Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений</p>	<p>конструктор Лего; наборы мелких игрушек; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; материалы и оборудование для</p>

<p>форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с</p>	<p>рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p>
--	---	--

	ленточками «Мы веселые ребята». Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>          рассказать о семейных традициях, реликвиях;          рассмотреть семейные альбомы;          рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;          побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;          прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;          создать древо жизни своей семьи;          побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;          выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».</p>		

## **2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.



*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

*Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

*Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

### ***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах*

активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей* (законных представителей) *в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком»
2	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития детей в условиях семьи	«Особенности развития речи детей 5-го года жизни» «Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний»

			«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
3	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей младшего дошкольного возраста, расширение педагогического кругозора родителей.	«Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Организация образовательной деятельности в семье» «Результаты индивидуального развития воспитанников»
4	Оформление и обновление тематических материалов в уголке для родителей	Создание условий, способствующих обогащению знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста	«Режим дня детей 5-го года жизни» «Чем мы занимаемся» «Влияние семьи на развитие ребёнка»
5	Оформление тематических папок с материалами для родителей	Знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, оказание практической помощи семье.	«Роль движений в жизни ребёнка» «Учим ребёнка рисовать»
6	Анкетирование	Изучить степень удовлетворенности родителей качеством деятельности дошкольного образовательного учреждения	«Изучение удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг»

### 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

#### Предметно-пространственная среда средней группы

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки.</li><li>2. Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага.</li><li>3. Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки — заместители мебели, маленькие куклы для обыгрывания.</li><li>4. Макет детского сада.</li><li>5. План участка.</li><li>6. Планы отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни. Поэтажный план детского сада.</li><li>7. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке.</li><li>8. Постоянно находятся в группе растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие сложного ухода (фиалки узамбарская, фикус с крупными и мелкими листьями, хлорофитум двух видов, колеус, драцена, спатифиллиум, алое лекарственное, папоротник).</li><li>9. Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа.</li><li>10. Инвентарь для ухода за растениями, модель трудового процесса.</li><li>11. Оборудование для игр, экспериментирования на участке.</li><li>12. «Волшебный сундучок» с природными материалами (шишки, семена, орехи, камушки, ракушки).</li></ol>
-------------------------	--

13. Крупный строительный конструктор.
14. Средний строительный конструктор.
15. Мелкий пластмассовый конструктор.
16. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
17. Тематический строительный набор: город, ферма (зоопарк).
18. Конструкторы типа «Лего».
19. Конструктор головоломка.
20. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.
21. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, автопарковка.
22. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
23. Полотно с изображением перекрестка, светофор напольный, светофор маленький на полотне, набор дорожных знаков, дидактические игры по ПДД
24. Мелкий транспорт.
25. Макеты домов, деревьев
26. Небольшие игрушки (фигурки людей).
27. Мозаика разного цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
28. Магнитная доска.
29. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).
30. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
31. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
32. Часы с круглым циферблатом и стрелками.
33. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5)
34. Наборы моделей: деление на части.
35. Пластмассовые тазики, фартуки.
36. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.
37. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).

	<p>38. Приборы: микроскоп, лупа.</p> <p>39. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>40. Календарь природы</p> <p>41. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>42. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>43. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>44. Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>45. В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п</p> <p>46. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город».</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</li> <li>. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</li> <li>. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</li> <li>. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</li> <li>. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</li> <li>. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</li> <li>. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</li> <li>. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</li> <li>. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</li> </ul> <p>0. Стеллаж для книг</p> <p>1. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>2. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы).</p> <p>3. Круги разных цветов, полоски разной длины для обозначения волшебных предметов и разметки пространства</p>



	<p>игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Полка с книгами.</li> <li>5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>6. Игры по сенсорике лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная</li> <li>7. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</li> <li>8. Куклы девочки и мальчики.</li> <li>9. Игрушечные дикие и домашние животные.</li> <li>10. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, шкафчик</li> <li>11. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</li> <li>12. Комплект кукольных постельных принадлежностей</li> <li>13. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</li> <li>14. Кукольная коляска (2 шт.).</li> <li>15. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</li> <li>16. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</li> <li>17. Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>18. Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо)</li> <li>19. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> <li>20. Фигурки сказочных персонажей,</li> <li>21. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</li> <li>22. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</li> <li>23. Теневой театр.</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краски (гуашь, уголь, акварель).</li> <li>2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные (не для клея), беличьи или колонковые.</li> <li>3. Бумага разного формата.</li> <li>4. Губки из поролона.</li> <li>5. Тряпочки для рук и кистей.</li> <li>6. Баночки для красок и воды.</li> <li>7. Фартуки.</li> <li>8. Пластилин.</li> <li>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</li> </ol>

	<p>10. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>11. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>12. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>13. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты</p> <p>14. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>15. Карточки с нотами и картинками.</p> <p>16. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>17. Музыкальная шкатулка.</p> <p>18. Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки, гармошка</p> <p>19. Султанчики.</p> <p>20. Платочки.</p> <p>21. Дидактические пособия: музыкальные инструменты. композиторы</p> <p>22. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>23. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>24. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>25. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>26. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д., схемы лепки</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Ленточки, платочки.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p>

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

##### 3.3.1.1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди»(обработ. М.А. Булатова); «Жихарка»(обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста»(обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье»(обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза»(обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»(обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка»(обработ. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»(по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»(по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад»(отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»(по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»(1-2 по выбору); Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...»(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...»(из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...»(из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»(по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»(по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»(по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»(по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»(по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»(1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»(по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»(по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»(по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»(1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»(1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно»(пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули.

Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!»(пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»(пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке»(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»(пер. Л. Затолокиной).

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик»(из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев»из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница»- песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!»и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки»под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами»под муз. «Вальса»А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками»под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат»под «Польку»И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки»под «Галоп»И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.

Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **3.3.1.2. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В реализации рабочей программы принимают участие:

- воспитатель - И.В. Варбан, без квалификационная категория;
- музыкальный руководитель – Л.И. Мазунина, высшая квалификационная категория.

### **3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса*

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут



Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

*Таблица.*  
*Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

*Таблица.*

*Режим дня в группе детей от 4 до 5 лет*

(холодный период года)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Утренний прием на улице	7.00 – 8.10
Осмотр детей, самостоятельная деятельность	
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10 – 8.20
Самостоятельная деятельность	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку <b>ЗАВТРАК</b>	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.00
<b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК</b>	10.00 – 10.10
Прогулка	10.10 – 12.00
Подготовка к обеду <b>ОБЕД</b>	12.00 – 12.25
Дневной сон	12.25 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00 – 15.25
Образовательная деятельность	15.25 – 15.50
Подготовка к полднику <b>ПОЛДНИК</b>	15.50 – 16.10
Прогулка. Уход домой	16.10 – 17.30

(теплый период года)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.20
Самостоятельная деятельность	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку ЗАВТРАК	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Совместная деятельность с педагогом	9.00 – 9.30
ВТОРОЙ ЗАВТРАК	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке Прогулка	9.40 – 12.00
Подготовка к обеду ОБЕД	12.00 – 12.25
Дневной сон	12.25 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.35
Самостоятельная деятельность	15.35 – 15.50
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15.50 – 16.10
Подготовка к прогулке Прогулка. Уход домой	16.10 – 17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.